









# JOHANN STRAUSS: EL PADRE DE LA DINASTIA DEL VALS

El 14 de Marzo de 1864, en la ciudad de Viena, Austria, nació Johann Strauss, el padre de la dinastía del vals. Su padre, Johann Strauss el Viejo, fue un compositor y director de orquesta. Johann Strauss el Joven, conocido como "El Emperador de los Vals", fue un compositor y director de orquesta. Su padre, Johann Strauss el Viejo, fue un compositor y director de orquesta. Johann Strauss el Joven, conocido como "El Emperador de los Vals", fue un compositor y director de orquesta.

## UN MAESTRO DEL CINE

### ROBERT BRESSON habla de su próxima película

ROBERT BRESSON, el cineasta que ha tenido un gran éxito en el mundo del cine, habla de su próxima película. Bresson es un cineasta francés que ha trabajado en el cine durante más de 40 años. Su película más reciente es "El hombre que se fue".

## LA MUSICA EN EL DISCO

### Disco Telefunken editado en nuestro país

La compañía Telefunken ha editado un disco de música en nuestro país. El disco contiene varias canciones de los años 40 y 50. El disco está disponible en las tiendas de música.

## Estrenos recientes

Se han estrenado recientemente varias películas en los teatros de la ciudad. Entre ellas se encuentran "El hombre que se fue" de Robert Bresson y "El vals" de Johann Strauss.

## Los teatros de verano en los EE.UU.

Los teatros de verano en los Estados Unidos están llenos de obras de teatro. Entre ellas se encuentran "El hombre que se fue" de Robert Bresson y "El vals" de Johann Strauss.

# Los Casadesus, una familia de artistas

Los Casadesus son una familia de artistas que ha sido muy exitosa en el mundo de la música. Los miembros de la familia incluyen a Robert Casadesu, un compositor y director de orquesta, y a sus hijos, quienes también son músicos.

## LA MUSICA EN EL DISCO

### Disco Telefunken editado en nuestro país

La compañía Telefunken ha editado un disco de música en nuestro país. El disco contiene varias canciones de los años 40 y 50. El disco está disponible en las tiendas de música.

## Estrenos recientes

Se han estrenado recientemente varias películas en los teatros de la ciudad. Entre ellas se encuentran "El hombre que se fue" de Robert Bresson y "El vals" de Johann Strauss.

## Los teatros de verano en los EE.UU.

Los teatros de verano en los Estados Unidos están llenos de obras de teatro. Entre ellas se encuentran "El hombre que se fue" de Robert Bresson y "El vals" de Johann Strauss.

# BUQUES POSTALES Y DE CARGA DE LINEA REGULAR AL RIO DE LA PLATA

BUQUES POSTALES Y DE CARGA DE LINEA REGULAR AL RIO DE LA PLATA	BUQUES POSTALES Y DE CARGA DE LINEA REGULAR AL RIO DE LA PLATA	BUQUES POSTALES Y DE CARGA DE LINEA REGULAR AL RIO DE LA PLATA
BUQUES POSTALES Y DE CARGA DE LINEA REGULAR AL RIO DE LA PLATA	BUQUES POSTALES Y DE CARGA DE LINEA REGULAR AL RIO DE LA PLATA	BUQUES POSTALES Y DE CARGA DE LINEA REGULAR AL RIO DE LA PLATA

## LA ORGANIZACIÓN DEL FESTIVAL

La organización del festival ha sido muy exitosa. Se han reunido a muchos artistas y músicos para celebrar el festival. El festival será un éxito.

## LA ORGANIZACIÓN DEL FESTIVAL

La organización del festival ha sido muy exitosa. Se han reunido a muchos artistas y músicos para celebrar el festival. El festival será un éxito.

## LA ORGANIZACIÓN DEL FESTIVAL

La organización del festival ha sido muy exitosa. Se han reunido a muchos artistas y músicos para celebrar el festival. El festival será un éxito.

## LA ORGANIZACIÓN DEL FESTIVAL

La organización del festival ha sido muy exitosa. Se han reunido a muchos artistas y músicos para celebrar el festival. El festival será un éxito.

# De nuestro Enviado Especial

De nuestro Enviado Especial. Este artículo describe los eventos y actividades que se están realizando en la ciudad. El artículo es muy interesante y proporciona mucha información.

## LA ORGANIZACIÓN DEL FESTIVAL

La organización del festival ha sido muy exitosa. Se han reunido a muchos artistas y músicos para celebrar el festival. El festival será un éxito.

## LA ORGANIZACIÓN DEL FESTIVAL

La organización del festival ha sido muy exitosa. Se han reunido a muchos artistas y músicos para celebrar el festival. El festival será un éxito.

## LA ORGANIZACIÓN DEL FESTIVAL

La organización del festival ha sido muy exitosa. Se han reunido a muchos artistas y músicos para celebrar el festival. El festival será un éxito.

## LA ORGANIZACIÓN DEL FESTIVAL

La organización del festival ha sido muy exitosa. Se han reunido a muchos artistas y músicos para celebrar el festival. El festival será un éxito.

## LA ORGANIZACIÓN DEL FESTIVAL

La organización del festival ha sido muy exitosa. Se han reunido a muchos artistas y músicos para celebrar el festival. El festival será un éxito.

## LA ORGANIZACIÓN DEL FESTIVAL

La organización del festival ha sido muy exitosa. Se han reunido a muchos artistas y músicos para celebrar el festival. El festival será un éxito.

## LA ORGANIZACIÓN DEL FESTIVAL

La organización del festival ha sido muy exitosa. Se han reunido a muchos artistas y músicos para celebrar el festival. El festival será un éxito.

## LA ORGANIZACIÓN DEL FESTIVAL

La organización del festival ha sido muy exitosa. Se han reunido a muchos artistas y músicos para celebrar el festival. El festival será un éxito.

## LA ORGANIZACIÓN DEL FESTIVAL

La organización del festival ha sido muy exitosa. Se han reunido a muchos artistas y músicos para celebrar el festival. El festival será un éxito.

## LA ORGANIZACIÓN DEL FESTIVAL

La organización del festival ha sido muy exitosa. Se han reunido a muchos artistas y músicos para celebrar el festival. El festival será un éxito.

## LA ORGANIZACIÓN DEL FESTIVAL

La organización del festival ha sido muy exitosa. Se han reunido a muchos artistas y músicos para celebrar el festival. El festival será un éxito.

## LA ORGANIZACIÓN DEL FESTIVAL

La organización del festival ha sido muy exitosa. Se han reunido a muchos artistas y músicos para celebrar el festival. El festival será un éxito.

# De nuestro Enviado Especial

De nuestro Enviado Especial. Este artículo describe los eventos y actividades que se están realizando en la ciudad. El artículo es muy interesante y proporciona mucha información.

## LA ORGANIZACIÓN DEL FESTIVAL

La organización del festival ha sido muy exitosa. Se han reunido a muchos artistas y músicos para celebrar el festival. El festival será un éxito.

## LA ORGANIZACIÓN DEL FESTIVAL

La organización del festival ha sido muy exitosa. Se han reunido a muchos artistas y músicos para celebrar el festival. El festival será un éxito.

## LA ORGANIZACIÓN DEL FESTIVAL

La organización del festival ha sido muy exitosa. Se han reunido a muchos artistas y músicos para celebrar el festival. El festival será un éxito.

## LA ORGANIZACIÓN DEL FESTIVAL

La organización del festival ha sido muy exitosa. Se han reunido a muchos artistas y músicos para celebrar el festival. El festival será un éxito.

## LA ORGANIZACIÓN DEL FESTIVAL

La organización del festival ha sido muy exitosa. Se han reunido a muchos artistas y músicos para celebrar el festival. El festival será un éxito.

## LA ORGANIZACIÓN DEL FESTIVAL

La organización del festival ha sido muy exitosa. Se han reunido a muchos artistas y músicos para celebrar el festival. El festival será un éxito.

## LA ORGANIZACIÓN DEL FESTIVAL

La organización del festival ha sido muy exitosa. Se han reunido a muchos artistas y músicos para celebrar el festival. El festival será un éxito.

## LA ORGANIZACIÓN DEL FESTIVAL

La organización del festival ha sido muy exitosa. Se han reunido a muchos artistas y músicos para celebrar el festival. El festival será un éxito.

## LA ORGANIZACIÓN DEL FESTIVAL

La organización del festival ha sido muy exitosa. Se han reunido a muchos artistas y músicos para celebrar el festival. El festival será un éxito.

## LA ORGANIZACIÓN DEL FESTIVAL

La organización del festival ha sido muy exitosa. Se han reunido a muchos artistas y músicos para celebrar el festival. El festival será un éxito.

## LA ORGANIZACIÓN DEL FESTIVAL

La organización del festival ha sido muy exitosa. Se han reunido a muchos artistas y músicos para celebrar el festival. El festival será un éxito.

## LA ORGANIZACIÓN DEL FESTIVAL

La organización del festival ha sido muy exitosa. Se han reunido a muchos artistas y músicos para celebrar el festival. El festival será un éxito.







# NUESTRA CARTA BATTURRICA GANO EL "OLIVERA CALAMET"

## EL BIEN PUBLICO

Montevideo, Lunes 10 de marzo de 1958

### La lucha entre Casanova y Volpone favoreció el fácil predominio de la excelente hija de Cervantes

PESE A LA INFIMA CONCURRENCIA NUMERICA, TUVO SUS atractivos el premio "Enrique Olivera Calamet", disputado en tercer orden, como número básico del programa de ayer en Maroñas. El hecho de que la carrera se ofreciera como "revancha" del pleito sostenido hace solo siete días por los tres actores, en el premio "Tatán", tuvo la virtud de encender más que otras veces la polémica, agitando todos los aficionados al fallo confirmador de sus teorías. Por nuestra parte sostuvimos como favorita a Batturrica ya que si bien arribó cuarta en la prueba ganada por Volpone a Casanova, lo hizo bastante cerca, dando ventajas importantes en la escala de peso. Además, y esta vez estuvimos en lo cierto, intuimos la carrera en la guardia, pidiendo fuerte, y la clásica yegua lo siguió siempre en un tren de marcha isocrono y parejo. Los punteros "aflojaron" algo allá por la señal de los 1200 metros, y Batturrica, literalmente, se les fue encima. Aguando, no obstante, su piloto, hasta la recta final, y allí, en cuatro zancadas pasó a dominar las acciones, para imponerse con lujo y pletórica de reservas.

CASANOVA, DECIDIDO A MOVER LAS ACCIONES SE CONSTITUYÓ desde que se alzaron las cintas, en puntero de la carrera. Volpone, siguiendo su línea hacia dentro se ubicó a su flanco, dispuesto a no perderle pisada. Batturrica, a todo esto, fue hábilmente colocada por Heber Castro a la zaga, pero sin quedar demasiado lejos. Pasan por primera vez el disco corriendo con firmeza los punteros, empujados en prematura lucha por el puesto de comando. Volpone, por afuera, insiste; pero Casanova, adentro, se mantiene bien y repele cada una de las intenciones de Volpone.

EN LA RECTA OPUSTA LAS ACCIONES SE MANTIENEN SIN mayores variantes. Volpone intenta el "fete a tete", pero Casanova se estra y las cosas quedan como están. Muy cómoda y a tiro viene Batturrica, insinuando ya que será la ganadora. En toda la "opuesta" los esfuerzos de Volpone se estrellaron contra el tesón de Casanova. A la por los tres, medallados un tanto sus esfuerzos, Volpone, en sus arreos y Casanova se afianza en el puesto de combate. Pero galopando, ágil y elegante, se yergue Batturrica, poco menos que a las grupas de Volpone.

CASANOVA PISA EN GANANCIA LA RECTA FINAL CON CASI dos cuerpos sobre Volpone. Este, exigido, no responde y renuncia a todo esfuerzo. Por afuera, en zancadas largas y brías, avanza en cuatro saltos Batturrica. En los 400 metros, a paso, los dados están echados y la yegua, sin ser exigida va cobrando ventajas al momento de cruzar el disco lleva todo un campo a Casanova. Muy lejos de este, último, finaliza Volpone. Tiempo: 1'30" 45.

LA FAVORITA DE BATTURRICA FUE EXCELENTE. GANO por sus cabales mostrándose muy superior a sus dos rivales, y estando a la altura, su actuación de ayer, de las mejores que lucen en su foja. Yegua pareja y fondista, siguió sin inmutarse el duelo, —ni muy violento ni muy suave— de Volpone y Casanova. Para ello, le bastó golpear cómodamente a retaguardia, sin quedar en instante alguno fuera de foco. Cuando los punteros conviniere en dar un alce, la yegua se acercó más, sin esfuerzo de ninguna clase, y desde ese momento, su victoria era cuestión de segundos. De todos modos su anterior vencedor Volpone, de la delo correr a voluntad, fue una dominadora absoluta, ganando en definitiva por un campo y sin salir de su galope sincronizado y eficaz.

CASANOVA, A QUIEN VOLPONE OBLIGO SERIAMENTE EN LA primera parte de la carrera, actuó en buena forma, no siendo capaz de darle más a un caballo de segundo o tercer plano, a quien su piloto lo obliga a correr a lo crack. No lo creemos de ningún modo de las fuerzas de Batturrica, pero a nuestro entender corrido así, no tenía y no tuvo nada que hacer. De todos modos, cuando Heber Castro quedó esta vez apabullado por el de la "Petite Eclair", como nota final acotaremos que después de la carrera y en el mismo Hipódromo, Casanova fue vendido para Venezuela.

VOLPONE FUE CONDUCCION EN FORMA SIMILAR A CASANOVA, mercedando por ende su pilotaje todas las críticas formuladas en el apartado que antecede. Corriendo a muerte fue claramente dominado por Casanova, y en el derecho ya no tuvo nada que hacer.

### Carreras sumas y procedencias de los ganadores de ayer en Maroñas

VIDORA, 2 carreras	\$ 6.350 Haras Ipiranga.
AL, 1 carrera	\$ 3.600 Haras Uruguay.
BATTURRICA, 11 carreras	\$ 41.770 Haras Nacional.
EDICA, 3 carreras	\$ 7.450 Haras El Chuy.
SALERO, 3 carreras	\$ 12.000 Haras El Chirral.
CONYON, 3 carreras	\$ 6.545 Haras Jalio.
ONDA BRAVA, 3 carreras	\$ 17.140 Haras Divisa.
COLORADO, 1 carrera	\$ 3.875 Haras Oriental.
AGNANO, 5 carreras	\$ 17.650 Haras Casapá.

### PODEROSO GANO EL CLASICO AMERICA

Una de las pruebas de mayor tradición de las que se disputan en el programa clásico de Palermo y San Telmo, el clásico "America", se disputó ayer en el campo de la Avenida Vélez. Los honores de la victoria correspondieron al gran favorito Poderoso que bien guiado por Cayetano Sauro precedió por la mínima diferencia a Apolito, arrojando 135" 45 para la clásica milla. Tercera, lejos, arribó la reina del derecho, Cherry Red, a la cual, por lo visto, le queda demasiado larga la milla.

### EN FINAL ELECTRIZANTE EL FAVORITO PODEROSO DERROTO A APOLITO EN LA "AMERICA"

Competidores	Cotización G. P.	Sport (Habrera G. P. pagado)
1 Poderoso 55 (11) 17120	3.70	Pavani 3.70
2 Apolito 55 (11) 11255	1.50	L. Calvete 1.50
3 Cherry Red 55 (11) 12490	12.40	A. Bartolotti 23.70
4 Puro 55 (11) 5716	23.70	N. Caballero 7.50
5 Regio 55 (11) 4250	7.50	F. Dávalos 121.60
6 Apolito 55 (11) 7000	121.60	

Competidores	Cotización G. P.	Sport (Habrera G. P. pagado)
1 Poderoso 55 (11) 17120	3.70	Pavani 3.70
2 Apolito 55 (11) 11255	1.50	L. Calvete 1.50
3 Cherry Red 55 (11) 12490	12.40	A. Bartolotti 23.70
4 Puro 55 (11) 5716	23.70	N. Caballero 7.50
5 Regio 55 (11) 4250	7.50	F. Dávalos 121.60
6 Apolito 55 (11) 7000	121.60	

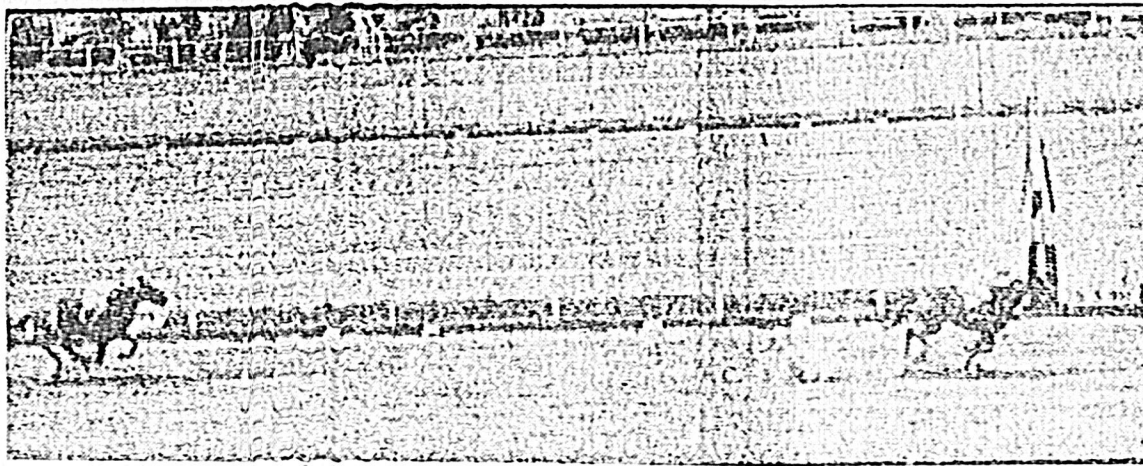
Competidores	Cotización G. P.	Sport (Habrera G. P. pagado)
1 Poderoso 55 (11) 17120	3.70	Pavani 3.70
2 Apolito 55 (11) 11255	1.50	L. Calvete 1.50
3 Cherry Red 55 (11) 12490	12.40	A. Bartolotti 23.70
4 Puro 55 (11) 5716	23.70	N. Caballero 7.50
5 Regio 55 (11) 4250	7.50	F. Dávalos 121.60
6 Apolito 55 (11) 7000	121.60	

Competidores	Cotización G. P.	Sport (Habrera G. P. pagado)
1 Poderoso 55 (11) 17120	3.70	Pavani 3.70
2 Apolito 55 (11) 11255	1.50	L. Calvete 1.50
3 Cherry Red 55 (11) 12490	12.40	A. Bartolotti 23.70
4 Puro 55 (11) 5716	23.70	N. Caballero 7.50
5 Regio 55 (11) 4250	7.50	F. Dávalos 121.60
6 Apolito 55 (11) 7000	121.60	

Competidores	Cotización G. P.	Sport (Habrera G. P. pagado)
1 Poderoso 55 (11) 17120	3.70	Pavani 3.70
2 Apolito 55 (11) 11255	1.50	L. Calvete 1.50
3 Cherry Red 55 (11) 12490	12.40	A. Bartolotti 23.70
4 Puro 55 (11) 5716	23.70	N. Caballero 7.50
5 Regio 55 (11) 4250	7.50	F. Dávalos 121.60
6 Apolito 55 (11) 7000	121.60	

Competidores	Cotización G. P.	Sport (Habrera G. P. pagado)
1 Poderoso 55 (11) 17120	3.70	Pavani 3.70
2 Apolito 55 (11) 11255	1.50	L. Calvete 1.50
3 Cherry Red 55 (11) 12490	12.40	A. Bartolotti 23.70
4 Puro 55 (11) 5716	23.70	N. Caballero 7.50
5 Regio 55 (11) 4250	7.50	F. Dávalos 121.60
6 Apolito 55 (11) 7000	121.60	

### LA LLEGADA DEL "ENRIQUE OLIVERA CALAMET"



SUPREMACIA ABSOLUTA DE BATTURRICA. — Con la holera manifiesta que ilustra el programa, Batturrica, resplandeciente a su favor, Enrique Olivera Calamet, prueba central del programa confeccionado para la reunión de ayer en el campo de la calle José María Guerra. Tal como lo previeramos en el comentario de la víspera, sus dos únicos rivales, Volpone y Casanova, se encañonaron por la puntería. La yegua los siguió cómodamente sin dejarlos tomar mucho vuelo, y en el derecho final, sin esfuerzo, pasó a dominar, sin lucha, cobrando de los 400 al disco todo un campo a su favor. Segundo lejos se clasificó Casanova que dejó exhausto a su anterior vencedor, Volpone, el que llegó último y al rato, Heber Castro a la ganadora con confianza y maestría. Heber Castro y la presentó hermosa de aspecto su preparador Abelardo Alvarez, la defensora del stud Cerro del Toró empleó 230" 15 para recorrer los tradicionales 2.400 metros de la prueba.

### Urai sex inició ganando pese a tener contratiempos

CON UNA CARRETERA MUY POCO ATRACTIVA COMENZÓ LA reunión de ayer en Maroñas. Las yeguas ganadoras de una protagonista modesta episodio más de su incesante campaña, Urai sex, ganó a Volpone, una hija de Vencencia y La Muerte del compositor A. Rey, se, que dirigida por el aprendiz A. Olivera, dominó en final de lucha a su rival Casanova. Esta última, volvió en parte por sus fueros, quedando en la puerta. Las demás poco hicieron digno de comentar.

VIARIAS POTRANCAS DE LA NUEVA GENERACION HICIERON sus primeras armas en la segunda del programa. Ganó en buena forma Urai sex, impresionando con su ligereza y como elemento de gran futuro. Siguió a Jour de la Fête en la primera partida, manteniéndose firme y pese a abrirse a más de media cancha en el codo, desmontó el terreno recorrido en la recta, cargando con un honrado y ganando arriba por un cuerpo en el momento de cruzar el disco. Jour de la Fête, salió en punta y de disparó oportunamente cuando la favorita tomó muy abierta el codo, pareciendo la ganadora. Arriba, mucho por lo que corría Urai sex, pero por pararse, fue alcanzada, pero perdiendo honrosamente.

NUESTRA CANDIDATA PREDICA VOLVIO A CONFIRMAR SUS bondades ganando a lo largo de la carrera de la tarde. Siguió de muy cerca a la desafortunada potranca Jardina, en llamativos parciales, y pese a que como Urai sex alzó el tono la recta, dominó con sobras las acciones, ganando por varios cuerpos en la excelente marca de 1:12". Jandira cayó batida por una rival mejor que seguramente ha de pasar en breve a alternar en el clásico.

EL VERDADERO CLASICO DE VELOCIDAD FUE EL PREMIO "VAGUARI II" disputado en el quinto lugar. Nuestro gran favorito SALERO respondió con creces a la llamada, confiando que le depositaríamos un modesto premio a su apoteosis más consecuentes. J. Bravo lo dirigió con fete y pericia, ganándose justamente el elogio. Segundo sin luz arribó el estufo Discouri que vino como a pasar, cediendo a la menor oposición. A dos cuerpos y cuarto arribó tercero Eaco Marín, por lo visto, aliente con el alce de la cabeza, el que no le Yara, desconcertante, si no hizo absolutamente nada por justificar su reciente segundo puesto, a medio pascuero, del que encumbrado Volpone.

EL VELOZ MONZONEN, INDICADO COMO SORPRESA POR ESTA página, vino en la sexta parte de la carrera, proporcionando una provechosa remuneración a sus apostadores más consecuentes. J. Bravo lo dirigió con fete y pericia, ganándose justamente el elogio. Segundo sin luz arribó el estufo Discouri que vino como a pasar, cediendo a la menor oposición. A dos cuerpos y cuarto arribó tercero Eaco Marín, por lo visto, aliente con el alce de la cabeza, el que no le Yara, desconcertante, si no hizo absolutamente nada por justificar su reciente segundo puesto, a medio pascuero, del que encumbrado Volpone.

JUGADA CON MUCHA FE Y CORRIDA CON CONFIANZA SUMA por Gregorio Ribolira, se hizo la hija de ONDA BRAVA, dato corrido en el Hipódromo de Salto, último momento. Venció por un cuerpo y medio a su oponente, Volpone, y se clasificó en segundo lugar. El uso del photochat pagará decidir todos los puestos del marcador, excepto el primero. Nuestra candidata Briquet produjo una actuación tan pobre que obliga a cavilar.

COLORADO, QUÉNTIMO CANDIDATO DE "EL BIEN PUBLICO" que cruzó airoso la línea de llegada, repitiendo su última actuación, venció por varios cuerpos en la octava, dejando por el camino y despreciados a sus oponentes. Señaló 1:35" 35 y mostró unas como para ser animal de utilidad. Segundo a una cuarta arribó el clásico de ordinario Fantino; tercerito Pelope y cerró el marcador el laborioso Jaimito.

Y EN LA DEL DEBUTANTE QUE TUUVIMOS QUE "BALCONAR" ante la ausencia del candidato El Chayá, se impuso AGNANO, el caballo del Presidente del Jockey Club, que repitió su reciente performance, también exitosa y mantuvo a raya a Beguin, muy bien manejado por Manuel Salazar, quien a su vez, aliente con el alce de la cabeza, el que no le Yara, desconcertante, si no hizo absolutamente nada por justificar su reciente segundo puesto, a medio pascuero, del que encumbrado Volpone.

### EN ESPECTACULAR ACTUACION, SALEROSO VENCIO A ETON, MARCANDO 1'22" 45

Competidores	Cotización G. P.	Sport (Habrera G. P. pagado)
1 Vidora 55 (11) 17120	3.70	Pavani 3.70
2 Apolito 55 (11) 11255	1.50	L. Calvete 1.50
3 Cherry Red 55 (11) 12490	12.40	A. Bartolotti 23.70
4 Puro 55 (11) 5716	23.70	N. Caballero 7.50
5 Regio 55 (11) 4250	7.50	F. Dávalos 121.60
6 Apolito 55 (11) 7000	121.60	

Competidores	Cotización G. P.	Sport (Habrera G. P. pagado)
1 Poderoso 55 (11) 17120	3.70	Pavani 3.70
2 Apolito 55 (11) 11255	1.50	L. Calvete 1.50
3 Cherry Red 55 (11) 12490	12.40	A. Bartolotti 23.70
4 Puro 55 (11) 5716	23.70	N. Caballero 7.50
5 Regio 55 (11) 4250	7.50	F. Dávalos 121.60
6 Apolito 55 (11) 7000	121.60	

Competidores	Cotización G. P.	Sport (Habrera G. P. pagado)
1 Poderoso 55 (11) 17120	3.70	Pavani 3.70
2 Apolito 55 (11) 11255	1.50	L. Calvete 1.50
3 Cherry Red 55 (11) 12490	12.40	A. Bartolotti 23.70
4 Puro 55 (11) 5716	23.70	N. Caballero 7.50
5 Regio 55 (11) 4250	7.50	F. Dávalos 121.60
6 Apolito 55 (11) 7000	121.60	

Competidores	Cotización G. P.	Sport (Habrera G. P. pagado)
1 Poderoso 55 (11) 17120	3.70	Pavani 3.70
2 Apolito 55 (11) 11255	1.50	L. Calvete 1.50
3 Cherry Red 55 (11) 12490	12.40	A. Bartolotti 23.70
4 Puro 55 (11) 5716	23.70	N. Caballero 7.50
5 Regio 55 (11) 4250	7.50	F. Dávalos 121.60
6 Apolito 55 (11) 7000	121.60	

Competidores	Cotización G. P.	Sport (Habrera G. P. pagado)
1 Poderoso 55 (11) 17120	3.70	Pavani 3.70
2 Apolito 55 (11) 11255	1.50	L. Calvete 1.50
3 Cherry Red 55 (11) 12490	12.40	A. Bartolotti 23.70
4 Puro 55 (11) 5716	23.70	N. Caballero 7.50
5 Regio 55 (11) 4250	7.50	F. Dávalos 121.60
6 Apolito 55 (11) 7000	121.60	

Competidores	Cotización G. P.	Sport (Habrera G. P. pagado)
1 Poderoso 55 (11) 17120	3.70	Pavani 3.70
2 Apolito 55 (11) 11255	1.50	L. Calvete 1.50
3 Cherry Red 55 (11) 12490	12.40	A. Bartolotti 23.70
4 Puro 55 (11) 5716	23.70	N. Caballero 7.50
5 Regio 55 (11) 4250	7.50	F. Dávalos 121.60
6 Apolito 55 (11) 7000	121.60	

Competidores	Cotización G. P.	Sport (Habrera G. P. pagado)
1 Poderoso 55 (11) 17120	3.70	Pavani 3.70
2 Apolito 55 (11) 11255	1.50	L. Calvete 1.50
3 Cherry Red 55 (11) 12490	12.40	A. Bartolotti 23.70
4 Puro 55 (11) 5716	23.70	N. Caballero 7.50
5 Regio 55 (11) 4250	7.50	F. Dávalos 121.60
6 Apolito 55 (11) 7000	121.60	

Competidores	Cotización G. P.	Sport (Habrera G. P. pagado)
1 Poderoso 55 (11) 17120	3.70	Pavani 3.70
2 Apolito 55 (11) 11255	1.50	L. Calvete 1.50
3 Cherry Red 55 (11) 12490	12.40	A. Bartolotti 23.70
4 Puro 55 (11) 5716	23.70	N. Caballero 7.50
5 Regio 55 (11) 4250	7.50	F. Dávalos 121.60
6 Apolito 55 (11) 7000	121.60	

Competidores	Cotización G. P.	Sport (Habrera G. P. pagado)
1 Poderoso 55 (11) 17120	3.70	Pavani 3.70
2 Apolito 55 (11) 11255	1.50	L. Calvete 1.50
3 Cherry Red 55 (11) 12490	12.40	A. Bartolotti 23.70
4 Puro 55 (11) 5716	23.70	N. Caballero 7.50
5 Regio 55 (11) 4250	7.50	F. Dávalos 121.60
6 Apolito 55 (11) 7000	121.60	

Competidores	Cotización G. P.	Sport (Habrera G. P. pagado)
1 Poderoso 55 (11) 17120	3.70	Pavani 3.70
2 Apolito 55 (11) 11255	1.50	L. Calvete 1.50
3 Cherry Red 55 (11) 12490	12.40	A. Bartolotti 23.70
4 Puro 55 (11) 5716	23.70	N. Caballero 7.50
5 Regio 55 (11) 4250	7.50	F. Dávalos 121.60
6 Apolito 55 (11) 7000	121.60	

Competidores	Cotización G. P.	Sport (Habrera G. P. pagado)
1 Poderoso 55 (11) 17120	3.70	Pavani 3.70
2 Apolito 55 (11) 11255	1.50	L. Calvete 1.50
3 Cherry Red 55 (11) 12490	12.40	A. Bartolotti 23.70
4 Puro 55 (11) 5716	23.70	N. Caballero 7.50
5 Regio 55 (11) 4250	7.50	F. Dávalos 121.60
6 Apolito 55 (11) 7000	121.60	

Competidores	Cotización G. P.	Sport (Habrera G. P. pagado)
1 Poderoso 55 (11) 17120	3.70	Pavani 3.70
2 Apolito 55 (11) 11255	1.50	L. Calvete 1.50
3 Cherry Red 55 (11) 12490	12.40	A. Bartolotti 23.70
4 Puro 55 (11) 5716	23.70	N. Caballero 7.50
5 Regio 55 (11) 4250	7.50	F. Dávalos 121.60
6 Apolito 55 (11) 7000	121.60	

Competidores	Cotización G. P.	Sport (Habrera G. P. pagado)
1 Poderoso 55 (11) 17120	3.70	Pavani 3.70
2 Apolito 55 (11) 11255	1.50	L. Calvete 1.50
3 Cherry Red 55 (11) 12490	12.40	A. Bartolotti 23.70
4 Puro 55 (11) 5716	23.70	N. Caballero 7.50
5 Regio 55 (11) 4250	7.50	F. Dávalos 121.60
6 Apolito 55 (11) 7000	121.60	

Competidores	Cotización G. P.	Sport (Habrera G. P. pagado)
1 Poderoso 55 (11) 17120	3.70	Pavani 3.70
2 Apolito 55 (11) 11255	1.50	L. Calvete 1.50
3 Cherry Red 55 (11) 12490	12.40	A. Bartolotti 23.70
4 Puro 55 (11) 5716	23.70	N. Caballero 7.50
5 Regio 55 (11) 4250	7.50	F. Dávalos 121.60
6 Apolito 55 (11) 7000	121.60	

Competidores	Cotización G. P.	Sport (Habrera G. P. pagado)
1 Poderoso 55 (11) 17120	3.70	Pavani 3.70
2 Apolito 55 (11) 11255	1.50	L. Calvete 1.50
3 Cherry Red 55 (11) 12490	12.40	A. Bartolotti 23.70
4 Puro 55 (11) 5716	23.70	N. Caballero 7.50
5 Regio 55 (11) 4250	7.50	F. Dávalos 121.60
6 Apolito 55 (11) 7000	121.60	

Competidores	Cotización G. P.	Sport (Habrera G. P. pagado)
1 Poderoso 55 (11) 17120	3.70	Pavani 3.70
2 Apolito 55 (11) 11255	1.50	L. Calvete 1.50
3 Cherry Red 55 (11) 12490	12.40	A. Bartolotti 23.70
4 Puro 55 (11) 5716	23.70	N. Caballero 7.50
5 Regio 55 (11) 4250	7.50	F. Dávalos 121.60
6 Apolito 55 (11) 7000	121.60	

Competidores	Cotización G. P.	Sport (Habrera G. P. pagado)
1 Poderoso 55 (11) 17120	3.70	Pavani 3.70
2 Apolito 55 (11) 11255	1.50	L. Calvete 1.50
3 Cherry Red 55 (11) 12490	12.40	A. Bartolotti 23.70
4 Puro 55 (11) 5716	23.70	N. Caballero 7.50
5 Regio 55 (11) 4250	7.50	F. Dávalos 121.60
6 Apolito 55 (11) 7000	121.60	

Carrera Premio MONTEROSO (1958) 1.400 ml		
COMPETIDORES	COTIZACIÓN G.	SPORT (Habrera G. P. pagado)
Monzón 54 (6) ...	1837 619	Brav 11.40 150
Dicruz 53 (7) ...	2490 821	Hernández 410
Alto 53 (8) ...	1131 387	Cilveira 769
El Moisés 54 (5) ...	3457 1063	J. C. Pérez 269
Yerso 58 (1) ...	6377 1887	E. Alonzo 26
Ben Ami 57 ...	1693 581	L. Camarón 26
Alto 54 37 ...	1039 415	E. Castro 26
La Parisien 55 ...	1039 415	E. Pedraza 26
Totales ... 19526 6151		
Corridos totales. — El ganador, Monzón, se hizo		
Corriente y Chucheria, perteneciente a La G. S. S.		